

MOSQUITO

UNE AVENTURE ÉDITORIALE



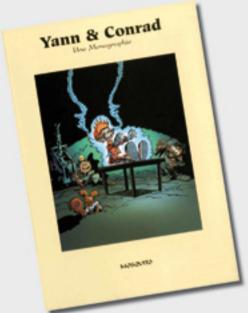


LES MONOGRAPHIES ET LIVRES D'ÉTUDES

Lorsque nous publions en 1993 notre première monographie consacrée à Prado, peu ont prêté attention à ce petit livre publié à mille exemplaires. Dix-huit ans plus tard, nous publions la dixseptième monographie consacrée à Derib, la collection –unique en son genre- s'est ancrée dans le paysage, et elle est reconnue unanimement.

Il nous avait semblé indispensable de laisser la parole aux grands créateurs du neuvième art, de compléter ces entretiens par de courts textes critiques, une biographie et une bibliographie complète. Nous éclairer et laisser témoignage sur le parcours créatif des plus grands auteurs de la bande dessinée européenne.

Prado, Loisel, Schniten & Peeters, Hermann, Margerin, Juillard, Boucq, Baudoin, Macherot, Caza, Ferrandez, Andreas, Battaglia, Toppi, Yann & Conrad, Lepage, Lax, Derib...



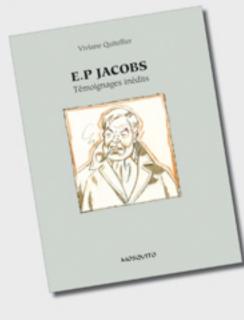


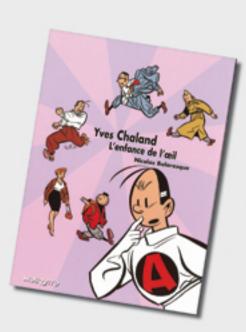
Encore un mot!

De la réflexion, des analyses... mais aussi de l'humour, nous avons voulu porter un autre regard sur le petit monde de la bande dessinée.

Nous avons toujours gardé un espace de liberté éditoriale, il était important de pouvoir réaliser des livres parfois inclassables donc difficilement vendeurs. C'est ainsi que nous avons publié un guide insolent sur le cimetière du Père Lachaise, un livre de cuisine décalé: La bande dessinée se met à table, ou un guide touristique sur la Syldavie. Ces livres côtoient des ouvrages bien plus sérieux consacrés à Jacobs, à l'étude de l'expression des sentiments dans la bande dessinée ou des essais sur l'œuvre d'auteurs renommés.









Raconteurs d'images

Lors de la réalisation des monographies, nous nous sommes aperçus que les auteurs avaient une masse étonnante de travaux hors du champ bande dessinée, nous avons souhaité mettre en valeur ces travaux peu connus mais qui permettent de saisir la cohérence graphique du parcours d'un auteur.



Nec plus

Nous avions réalisé plusieurs portfolios avec Toppi, mais il nous a paru plus abordable pour le public de faire des équivalents livres de haute qualité, dans lesquels les auteurs s'exprimeraient également avec des textes personnels, ou en illustrant de grands textes.

Onvrages réalisés et en préparation avec Battaglia, Bandoin, Frezzato et Toppi.











LA BANDE DESSINÉE

LE PATRIMOINE

Rendre à nouveau accessible les œuvres des grands maîtres comme Battaglia, Micheluzzi ou Toppi, nous a semblé essentiel. Le témoignage créatif de ces immenses artistes devait être transmis et présent dans des éditions cohérentes et de qualité.



Les auteurs BD de Mosquito :

Bacilieri Baladi Baggi Barbaud

Ians Lepage

Mc Kay

Lukkarinen & Ruusuvuori

Battaglia Boucq Casini Corteggiani & Tranchand Coutelis & Fioresto

LA CRÉATION

Dès le début, Mosquito a voulu également promouvoir la «jeune» création. La bande dessinée est un art encore nouveau dont toutes les potentialités sont loin d'avoir été mises en lumière, il nous paraissait stérile au vingt et unième siècle de reproduire benoîtement les recettes éculées de la ligne claire.

Manfredi & Frisenda Mazille &Chausse Mezzo Micheluzzi Milazzo & Berardi Morinière & Tarek Pellejero & Zentner

Vianello & Fuga

Wasterlain

Wens

Zezelj





Lily Mosquito

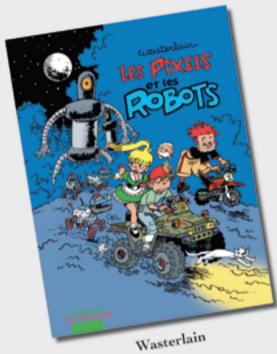






Félix Sintès





Pour fêter dignement les vingt ans de Mosquito, nous avons lancé en 2010 une nouvelle collection jeunesse en mêlant des auteurs confirmés comme Wasterlain, Corteggiani et Tranchand à des auteurs débutants dans la bande dessinée comme Capucine Mazille et Sintès.

